

第31回

ふそつ文化大学

棋士九段

加藤 一二三

将棋にまつわる話題を
中心に楽しいトーク



2019年

6月30日

午後2時00分開演

● 講演

「藤井聡太プロとの対局
エピソード」ほか

歌舞伎付け打ち

山崎 徹

歌舞伎プレ・レクチャー



2019年

7月28日

午後2時00分開演

● お話と実演

「付け打ちの視点から見る
奥深い歌舞伎の世界(歌舞伎
俳優との体験レクチャー)」

歌手

庄野 真代

トーク&ライブ



2019年

8月18日

午後2時00分開演

● 講演

「わたしが見てきた
音の有る風景」

ピアニスト

国府 弘子

ジャズ入門~音のおしゃべり、
音のお料理



2019年

9月15日

午後2時00分開演

● 演奏予定

「キラキラ星でジャズ講座」
「枯葉」「テキーラ」ほか

●開演:いずれも午後2時00分(午後1時30分開場) ●会場:扶桑文化会館 ●主催:扶桑町・扶桑町教育委員会

■ 入場料:一般/5,000円 扶桑文化会館友の会会員/4,500円【全自由席】

※全4公演でご覧いただけます。 ※友の会会員価格の取り扱い、扶桑文化会館の窓口・電話受付のみで、会員証1枚につき1枚までとなります。
※車イスでご来館の方は、チケットをお求めの際にお申し出ください。 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

■ チケット取扱開始

● 扶桑文化会館 / 扶桑文化会館友の会会員 4月6日(土)・(一般)4月13日(土)
いずれも午前9時00分より ※電話受付も承ります。但し、取扱枚数に制限があります。

● チケットぴあ / 4月13日(土)午前10時より Pコード(992-156)
電話 0570-02-9999 ※チケットぴあの取扱いは、チケットぴあ、セブンイレブン、
お近くの中日新聞販売店(一部店舗を除く)となります。

【単券の取扱】

■ 入場料:一律/1,800円【全自由席】(4公演の中から、1公演をご指定ください。)

■ 取扱開始:6月8日(土)午前9時00分より

● チケットぴあ / 6月8日(土)午前10時より ②山崎 徹 Pコード(641-914)
③庄野真代 Pコード(641-915)
④国府弘子 Pコード(641-917)

※4公演通し券で売完の
際は、単券の取り扱い
はありませんので、
予めご了承ください。

◎チケットのお求め・お問い合わせは

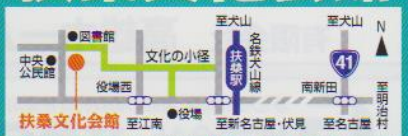
扶桑文化会館 TEL.0587-93-9000 月曜日(祝日を除く)・火曜日休館

〒480-0102 愛知県丹羽郡扶桑町大字高雄字福塚200 <http://www.md.ccnw.ne.jp/fusobunka/>

☆2019年度!扶桑文化会館 友の会!会員を募集中です。チケットの先行発売、会員割引価格等、様々な特典がございます。



FUSO THEATER
扶桑文化会館



扶桑文化会館 検索

(交通) 名鉄犬山線「扶桑駅」下車、西へ徒歩約10分
公共交通機関のご利用に、ご協力をお願いします

出演者プロフィール

6/30
目



棋士九段 加藤 一二三 (かとう ひふみ)

1940年1月1日生。福岡県嘉麻市出身。棋士九段。実力制6人目の名人。1954年当時14歳でプロ四段、史上最年少棋士・史上初の中学生棋士となり、「神武以来の天才」と評された。その後1989年特別将棋栄誉賞(通算千勝達成)2000年紫綬褒章。2017年6月20日「第30期竜王戦」の対局で引退。62年10カ月にわたる現役生活に終止符を打った。タイトル獲得数は名人・王位・棋王など通算8期を誇る。引退後は仙台白百合女子大学客員教授に就任。2018年旭日小授章。「ひふみん」の愛称で親しまれ、現在は【テレビ】CX「アウト×デラックス」レギュラー出演中(毎週木23:00～23:40)。様々なバラエティー番組に出演をしている。

【著書】人生で培ってきた言葉を綴った格言写真集、「ひふみの言葉」(パルコ出版)発売中。

7/28
目



歌舞伎付け打ち 山崎 徹 (やまさき とおる)

19歳の時(有)ライフ美術社(現・(株)ライフ総合舞台)(香川県高松市)入社。平成元年秋に上京後、フリーランスを経て平成4年10月(株)PAC入社。新橋演舞場に配属され、本格的に付け打ちを目指す。初めての舞台は、平成4年1月新春浅草歌舞伎「雨の五郎」(曾我五郎:中村橋之助=現・中村芝翫)。以来、国内・海外での大歌舞伎公演を中心に従事。これまでの主な担当公演は、渋谷コクーン歌舞伎・平成中村座、歌舞伎NEXT「阿豆流為」(2015)、また、滝沢歌舞伎(2016-2017-2019)、宝塚雪組「るろうに剣心」(2016)、2018年はサンリオビューロランド「KAWAII KABUKI ハローキティ座の桃太郎」、京都平安神宮プロジェクト「シンデレラ」、博多座・明治座「魔界転生」、新橋演舞場・大阪松竹座「るろうに剣心」にて付け打ち指導・録音での参加をしている。2019年は大阪松竹座初春大歌舞伎からスタート。古典・新作の歌舞伎に携わりながら、その経験を活かし多彩な分野でチャレンジを続けている。2002年から「付け打ち委員会」を社内に立上げ、後進の育成にあたる。また、付け打ちから見た平成のいまの歌舞伎の楽しさを伝える為「付けの會」を主宰し、全国各地でレクチャー・ワークショップを開催中。

【WEB】付けの會 <http://t-yamasaki.wixsite.com/tsukenokai>

付け打ち委員会 <http://www13.plala.or.jp/tukeuchi/>

8/18
目



歌手 庄野 真代 (しょうの まよ)

大阪出身。1976年日本コロムビアよりシンガーソングライターとしてデビュー。1978年「飛んでイスタンブール」「モンテカルロで乾杯」のヒットで同年NHK紅白歌合戦に出場。1980年突然休業宣言をして世界一周旅行に出発。28カ国132都市を歩く。

2年後に帰国してからは音楽活動と共に執筆・公演活動を開始。2000年法政大学人間環境学部に入學。'02年英国University of Westminsterに留学。'04年早稲田大学院アジア太平洋研究科に進み、'06年修了。同年NPO法人国境なき楽団を立ち上げ、音楽を通して心をつなげる活動を積極的に展開しはじめる。'16年デビュー 40周年記念全国ツアーを敢行。近年は70年代後半のサウンドを再現したバンドセットが若いリスナーを巻き込んで各地で好評を得ている。「地球を音楽でいっぱいになれば」という熱い思いで、元気に音楽活動を続けている。NPO法人国境なき楽団代表理事。2014年より法政大学人間環境学部講師。

9/15
目



ピアニスト 国府 弘子 (こくぶ ひろこ)

ピアニスト・作曲家・編曲家。国立音楽大学ピアノ科卒業後単身渡米、帰国後1987年デビュー、現在まで23枚のアルバムを国内外で発表。自己のトリオやソロピアノでの演奏会、オーケストラとの競演まで幅広い活動で、全国的な人気を集めるピアノ界のスーパーレディ。常に様々なチャレンジに挑み、音楽の喜びと躍動、そして安らぎにあふれるピアノの魅力で人々の心をつかんでいる。現在、川崎市市民文化大使、埼玉入間市文化創造施設のアドバイザー、平成音楽大学、尚美学園大学客員教授。音色の贅を極めたソロアルバム「ピアノーJ!」に続き、岩崎宏美×国府弘子のデュオ作品「ピアノ・ソングス」が好評。

【WEB】<http://kokubuhiroko.net>

不動産売買・仲介

社団法人 愛知県宅地建物取引業協会会員 愛知県知事免許(5)17724号

有限会社 高雄ホーム TEL 0587-93-7622

扶桑町建設協力会

会長 清水 昌春

事務局/丹羽郡扶桑町大字高雄字堂子255番地「近藤建設(株)内」

近藤建設(株) 永光建設(株) 吉永建設工業(株)

(有)吉田建設 (有)藤本組 他15社



浄化槽の点検・清掃の御契約は扶桑町・大口町許可業者

株式会社 扶桑グリーン社

愛知県知事登録業07号

〒480-0102 愛知県丹羽郡扶桑町大字高雄字堂子353番地
TEL (0587)93-2365 FAX (0587)92-1684

ケーブルテレビの



フリーコール

0120-441061

中部ケーブルネットワーク株式会社 春日井局