

2021
2022

ワンコインコンサート



11/13 2021
午後2:00開演

知られざるマンドリンの魅力

マンドリン奏者 石橋 敬三

演奏予定/虹の彼方に、赤とんぼ、糸 ほか



12/5 2021
午後2:00開演

ピアノトリオで楽しむジャズスタンダードの世界

ジャズピアノトリオ 平光広太郎トリオ

演奏予定/酒とバラの日々、Night and Day ほか



1/22 2022
午後2:00開演

アンデスの青い空と大地

フォルクローレバンド Grupo SAYA Andes (グルーボ サヤ アンデス)

演奏予定/コンドルは飛んでいく、青い空、チチカカ湖 ほか



2/5 2022
午後2:00開演

空飛ぶ小さなオーケストラ

ポップクラシカルテット フライングドクター

演奏予定/愛の挨拶、千本桜、空飛ぶペンギン ほか



■開演：いずれも午後2時00分(午後1時30分開場予定) ■会場：扶桑文化会館 ■主催：扶桑町・扶桑町教育委員会

【単券】

■入場料【全自由席】：500円

※4公演の中から、1公演をご指定ください。※未就学児の入場はご遠慮ください。

※車イスでご来館の方は、チケットをお求めの際にお申し出ください。

※チケットの取扱枚数制限、客席の配置、公演当日のスケジュール等は、新型コロナウイルス感染症の感染予防対応による運営です。ご了承ください。

■【単券】チケット取扱開始：扶桑文化会館

※電話受付も承ります。但し、取扱枚数に制限があります。

●《扶桑文化会館友の会会員》7月31日(土) ●《一般》8月7日(土) いずれも午前9時00分より

【とおし券】

■入場料【全自由席】一般：2,000円 扶桑文化会館友の会：1,800円

※全4公演がご覧いただけます。

※友の会会員価格の取扱は、会員証

1枚につき1枚までとなります。

■【とおし券】チケット取扱開始：扶桑文化会館

●《扶桑文化会館友の会会員》7月31日(土) ●《一般》8月7日(土) いずれも午前9時00分より

○館内では、マスクの着用をお願いいたします。

○発熱や咳などの風邪症状がみられる方、体調などの理由で感染リスクを心配される方は、ご来館をお控えください。

○感染症の情勢により、公演を中止する場合がございます。その場合は、扶桑文化会館のホームページなどで、お知らせいたします。

○提供いただきました個人情報、は、感染症対応(例、感染症発生時に保健所と共有)のみに使用いたします。

■チケットのお求め・お問い合わせは

扶桑文化会館 TEL.0587-93-9000

〈月曜日(祝日は除く)・火曜日休館〉

〒480-0102 愛知県丹羽郡扶桑町大字高雄字福塚200 <http://www.md.ccnw.ne.jp/fusobunka/>

★2021年度「扶桑文化会館 友の会」会員を募集中です。チケットの先行発売、会員割引価格等、様々な特典がございます。



FUSO THEATER
扶桑文化会館

〈交通〉名鉄犬山線「扶桑駅」下車、西へ徒歩約10分
公共交通機関のご利用に、ご協力をお願いします

扶桑文化会館 検索



扶桑文化会館
公演情報



出演者プロフィール

2021

11/13[±]

マンドリン奏者
石橋 敬三

和歌山県出身のマンドリニスト、作曲家。

他にはない独奏テクニックでマンドリンの表現力を拡張する、業界のパイオニア的存在。京都大学工学部中退、公務員からマンドリン奏者に転身した異色の経歴をもつ。各種コンクールにて5連続『第二位』獲得した後、アメリカ・クラシックマンドリン連盟コンペティションにて優勝。ニューヨーク地下鉄演奏の生涯ライセンスを所持。

(公式サイト: <https://kzo.me>)



2021

12/5^日

ジャズピアノトリオ
平光広太郎トリオ

平光 広太郎 (ピアノ)
出宮 寛之 (ベース)
山崎 隼 (ドラム)

ピアニスト平光広太郎を中心とした、新進気鋭のピアノトリオ。

ピアノ、ドラム、ベースが絡み合う三位一体のインタープレイが聴衆を魅了する。2017、2018年に立て続けに発表した" The Trio Vol.1 & 2" は DISK UNION JAZZ TOKYO weekly chart にランクインする等、高評を博す。岡崎ジャズストリート、四日市ジャズフェスティバル、ジャズコネクションイン名古屋等、様々なジャズフェスティバル、コンサートに出演を果たす。



2022

1/22[±]

フォルクローレバンド
Grupo SAYA Andes
(グループ サヤ アンデス)

河合 智久 (チャランゴ)
稲垣 富美 (サンポーニヤ)
Chepi Valenzuela (ボンボ)

千葉 澄美江 (ケーナ)
鈴木 友春 (ギター)

南米民族音楽「フォルクローレ」を演奏するバンド。

2004年にグループ・サヤが結成され、現在は新生Grupo SAYA Andes (グループ サヤ アンデス) で、2013年より活動拠点を愛知県知多郡阿久比町、旧家: 田中邦雄邸の土蔵 (1853年: ペリー率いる黒船来航の数年前に建築) をホームグラウンドとし、ライブハウス、コンサート会場、各種演奏会、イベント等で、精力的に演奏活動を行っている。



2022

2/5[±]

ポップクラシックカルテット
フライングドクター

unoiyō・岩田 ゆいこ・CHIKKY

人の数より楽器が多い "Pop Classic Quartet フライングドクター" 1人2つ以上の楽器を演奏し、次々と持ち替えながら作り出す唯一無二のサウンドは、観客を耳だけでなく目でも楽しませる。昔なつかし鍵盤ハーモニカから魅惑の音色ヴァイオリン・ピアノ・トイピアノ・ウクレレ・カホン・アコーディオンまで演奏する実力派ユニット。

オリジナルからカバーまで、どんな曲でもどこか身近で爽やかで心弾むポップクラシックなサウンドを創り上げる。

