

# ♪ ロビーコンサート出演希望者へのご案内 ♪

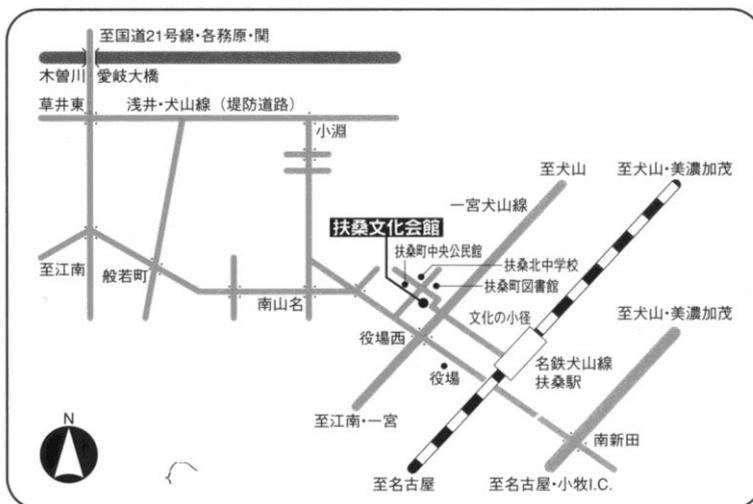
## ♪ 扶桑文化会館（扶桑町）の所在地

住所 〒480-0102  
愛知県丹羽郡扶桑町  
大字高雄字福塚 200

TEL.0587-93-9000  
FAX.0587-93-4500

<http://www.md.ccnw.ne.jp/fusobunka/>

e-mail:bunka\_sc@town.fuso.lg.jp



### 交通機関

- 電車でお越しの方  
(名鉄犬山線扶桑駅下車 文化の小径経由 徒歩10分)  
○名古屋方面より  
1. 名鉄名古屋駅より名鉄犬山線扶桑駅下車。  
2. 地下鉄鶴舞線小田井方面にて、名鉄犬山線経由。扶桑駅下車。  
○岐阜市方面より  
名鉄各務原線～名鉄犬山線を經由。扶桑駅下車。  
○一宮市方面より  
一宮駅より江南駅又は岩倉駅行バス乗車。名鉄犬山線各駅より犬山方面扶桑駅下車。
- 車でお越しの方  
○高速道路ご利用の方は、名神道路小牧I.C.を降りて、国道41号線を犬山方面へ北上、約20分。  
○名古屋高速ご利用の方は、高速11号小牧線の小牧北出口を降りて、国道41号線を犬山方面へ北上、約20分。  
○名古屋市からは、国道41号線を犬山方面へ北上。小牧I.C.を通過し、約60分。  
○一宮方面からは、国道22号線両郷町交差点より県道一宮・犬山線にて江南市経由、約20分。  
○岐阜市内からは、国道21号線を犬山方面へ。各務原市三ツ池交差点を右折。愛岐大橋経由、約45分。

## ♪ ロビコンとは

「Tシャツ気分で聴きに來られるアットホームな手作りの無料コンサート」をキャッチフレーズに6月から12月の金曜午後7時、または土曜午後2時から扶桑文化会館の吹き抜けロビーで行うロビーコンサートです。開館当初より開催しているロビーコンサートは扶桑文化会館の看板事業のひとつで、『ふそうのロビコン』の愛称で親しまれています。

- ★ロビーコンサート〈ムーン Night〉  
金曜日の午後7時開演
- ☆ロビーコンサート〈サンサン Afternoon〉  
土曜日（8月は土曜日に限らず開館日）の午後2時開演  
※会場は、いずれもロビーです。



## ♪ 会場

ロビーは、板張りに和紙クロスの和風で、吹き抜けの天井には行灯風の照明が吊られています。吹き抜けは4階ぐらいの高さとなるため、残響が約5秒あります。音が“回って”聴き取りにくくなるという難点もありますが、創意工夫により豊かな響きとなります。お客様はそれぞれ自分で椅子を並べて座り、終了後は自分で椅子を片付ける、というスタイルをとっています。



※お昼開催に限り、ロビーの利用状況によりホール舞台上で行うこともあります。

## ♪ お客様について

お客様は、ジャンルを問わず純粋に音楽が好きなたちばかりで、とても和やかな雰囲気です。

耳が肥えたお客様も少なくはありませんが、「厳格で正統な〇〇音楽を…」と、望むお客様（或いはアーティスト）には、近くの名古屋市内にある音楽専門ホールをお勧めしています。

「ファミリーコンサート以上リサイタル以下」を念頭に、ロビコンではロビコンしかできないことを目指しています。

そして、より多くの方々にお楽しみいただくため、平成24年度より土曜日のお昼開催をスタートしています。

常連の方を含め多くのお客様にご来場いただいておりますが、宣伝広告の範囲が限られておりますので、出演者の皆様にも動員のお願いをしております。

幼児や子供の入場制限は設けていませんので、お子様からご年配の方まで、幅広い年齢層のお客様となります。よって、お子様が本番中に多少騒がれることもありますが、ご理解をお願いいたします。

## ♪ 応募資格について

次の①～③の要件を満たす方が応募いただけます。

- ①プロ（音楽事務所に所属しているか音楽を生業とされている方）もしくは、音楽の専門学校を卒業または在学中、あるいはそれと同程度レベルの方。
- ②MC（司会・進行）ができる方。
- ③所定の応募用紙（必要事項を記入されたもの）と音源を提出できる方。
  - ・送料等は応募者のご負担となります。
  - ・提出いただいた資料の返却はいたしません。

## ♪ アーティストへのお願い

### ～会場入りからリハーサルまで～

- ① 当日の会場入り時間は、公演時間の2時間前にお越しください。
- ② 駐車場は、会館敷地内の楽屋口にあります。
- ③ 会場準備に最短で15分ほど要します。音出し・リハーサルはそれ以降、開演30分前までとなりますので、概ね1時間程度です。



### ～公演本番について～

- ① 定刻どおり（午後2時もしくは午後7時）に開演します。
- ② カゲアナやブザーなどはありません。
- ③ 楽器はアコースティックを中心としたものをお願いします。
- ④ 喋り用のマイクはありますが、「PA（派手な音響演出）」はいたしかねます。原則として、音響設備なしで演奏できるものでお願いします。
- ⑤ ピアノはヤマハC1です。ピッチは、442Hzで調律しています。
- ⑥ ピアノ独奏の場合を除いて、必要に応じ平台と箱馬でひな段（約30cm高）を設営します。
- ⑦ コンサートはトークを交えて小1時間程度です。途中休憩は挟みません。温かく和やかな雰囲気にしてください（楽器紹介や楽曲解説・作曲家紹介などを解りやすくしていただければ幸いです）。
- ⑧ 演奏曲目は若干重く感じる、アカデミックなものを少な目にし、どなたでも楽しめる内容をお願いします。誰もが知っている小作品は、皆様にとっても喜ばれます。
- ⑨ 他会場でのコンサート・その他宣伝材料などがありましたら是非お持ちください。本番中にその告知をしていただいても構いません。
- ⑩ 録音や録画はいたしかねますが、お持ち込みの際は、電源及び機材設置箇所を指定させて頂きますので、事前にお申し出ください。
- ⑪ 譜面台（軽量タイプ）4脚や椅子などは準備いたします。また、他に必要な物があれば、可能な限りご相談にのります。
- ⑫ 譜めくりの方が必要な際は、アーティストサイドでのご手配をお願いします。



## ♪ 選定・その他について

- ① 提出いただいた資料をもとに審査し、選考結果をお知らせします。  
※最終ページに、ご提出いただきたい原稿が付いています。
- ② 出演料は一人につき10,000円お支払いします。  
（源泉を引かせていただきます。）
- ③ 出演される方に軽食をご用意します。

