

Museu Histórico da Cidade de Komaki (Castelo de Komaki)

O Museu Histórico da Cidade de Komaki foi construído pelo investimento das propriedades do Sr. Shigeru Hiramatsu (falecido/cidadão honorário de Komaki), empresário que residia em Nagoya, e doado para a Cidade de Komaki. Foi feito de concreto armado, de 3 camadas, em 4 andares, e de 19,3m de altura.

O Sr. Hiramatsu, que visitou o Mt. Komaki na primavera de 1966, teve a ideia de construir um castelo no topo do Mt. Komaki, e a partir da solicitação de doação da construção ao prefeito de Komaki desse ano, Sr. Shin Kanbe (falecido), foi dado o primeiro passo para a construção do Museu Histórico. Logo em seguida, foi formado um comitê de construção, e solicitado o projeto ao Professor Hisashi Kido (falecido), do Instituto de Tecnologia de Nagoya. Pouco depois, foi concluída a foto azul imitando o Pavilhão Hiunkaku do Templo Nishihonganji, de Kyoto.

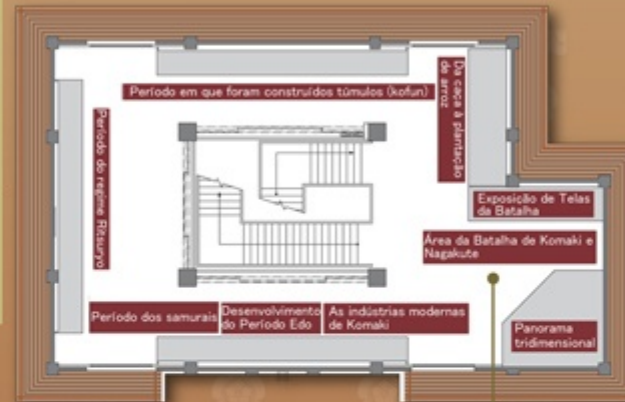
Estabelecido em 24 de abril de 1967, recebeu a Cerimônia de Levantamento da Orca na data de 14 de dezembro, e a Cerimônia de Comemoração foi realizada em 26 de março de 1968, sendo doado para a Cidade de Komaki.

Consertamos todos os aspectos do interior e das exposições desde 2006, e com o interior de imagem de castelo de madeira, foi reaberto em 31 de março de 2007.



No observatório do 4º andar, é possível sair ao corredor externo e ver a paisagem das redondezas. A altura do observatório é de cerca de 100m, e como não há nada que obstrua os 4 lados, é possível avistar, da mesma forma que Nobunaga e Ieyasu, os picos distantes de Suzuka, Ontake, etc., e a planície de Nobi.

4º andar
Observatório



3º andar Área de Informações

O 3º andar, como Área de Informações, apresenta os festivais tradicionais realizados na cidade e os patrimônios culturais através de vídeos em DVD. Ainda, na Biblioteca de Nobunaga, é possível ler livros relacionados ao Nobunaga Oda.

2º andar Primitivo, do Antigo ao Moderno.
Área da Batalha de Komaki e Nagakute

Apresenta Komaki desde o Paleolítico até as Indústrias Modernas, através de relíquias escavadas e painéis explicativos. É possível aprender a história de Komaki com o passar dos tempos. Ainda, na Área da Batalha de Komaki e Nagakute, foi feito um panorama tridimensional da "Batalha de Komaki e Nagakute", explicando claramente o curso da batalha em áudio e vídeo.



Carimbo do Castelo de Komaki



1º andar Mt. Komaki, Comerciante, Festivais de Komaki, Os Folclores de Komaki, Komaki do Moderno ao Contemporâneo, Nascimento de Buda de Shogenji, Área do Sr. Shigeru Hiramatsu

Na área do Mt. Komaki, são apresentadas as histórias do Castelo de Komakiyama e da cidade do Castelo de Komaki, e os resultados das escavações, através da exposição de painéis explicativos e modelos, de relíquias das escavações e outros. Ainda, está sendo exposto também o modelo restaurado do poço em tamanho real, encontrado no Castelo de Komakiyama.

Na Área Comerciante, está sendo reproduzido um espaço do comerciante de Komaki do Período de Bakumatsu até o início de Meiji.



Está sendo exposto permanentemente a réplica da Estátua de Bronze do Nascimento de Buda (Dozo Tanjo Shaka Butsuryuzo), patrimônio cultural importante designado pelo país.