

Museo de la Historia de la Ciudad de Komaki (Castillo de Komaki)

Este museo fue construido por el empresario Sr. Shigeru Hiramatsu residente de la ciudad de Nagoya (difunto, Ciudadano Honorable de la ciudad de Komaki) a través de su aportación privada y fue donado a la ciudad de Komaki. Hecho de concreto con estructura de hierro, tiene 3 capas con 4 pisos y altura de 19.3 metros.

El Sr.Hiramatsu visitó el cerro de Komaki en la primavera del 1966, cuando se le ocurrió construir un castillo en la cima del cerro. Dieron el primer paso cuando él ofreció la construcción y la donación al alcalde de aquel entonces Sr. Shin Kanbe (difunto). Pronto colocaron un comité de construcción y solicitaron el diseño al profesor Hisashi Kido (difunto) de la Universidad Tecnológica de Nagoya, inmediatamente se completó un plano del edificio similar al Palacio Hiun del templo Nishi Honganji, de Kioto.

La obra inició el 24 de abril del 1967, levantaron el arco el día 14 de diciembre. Finalizaron la construcción con festejo el 26 de marzo del 1968 y esta obra fue donada a la ciudad de Komaki.

Realizaron la remodelación total del interior y la exposición a partir del 2006, nuevamente inauguraron el museo el 31 de marzo del 2007, conjunto con el interior que da imagen del castillo hecho de madera.



Desde la sala de Vista Panorámica en el 3er. Piso, se puede observar el paisaje del alrededor saliendo al pasillo exterior. La sala tiene la altura de 100 metros aproximadamente sin ningún objeto que obstruya la vista, por lo que se puede alcanzar a ver las montañas lejanas de Suzuka y Ontake, así como el plano de Nobi, como lo habrían hecho los generales Nobunaga e Ieyasu en su época.

3er. Piso
Sala de Vista Panorámica

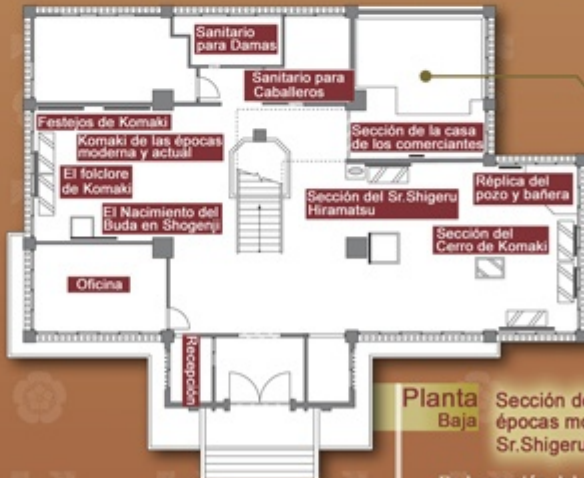


2do. Piso
Sección Informativa

Este piso como Sección Informativa ofrece la presentación en DVD sobre los festejos tradicionales y el patrimonio cultural de la ciudad. También en la Biblioteca de Nobunaga, se puede leer los libros sobre Oda Nobunaga.

1er. Piso
Sección de las épocas primitivas-antiguas-modernas y la Batalla de Komaki-Nagakute

Esta sección presenta a Komaki desde la época de las piedras hasta la industria moderna, a través de los objetos excavados y los paneles explicativos de manera que puedan aprender la historia de Komaki en forma cronográfica. Asimismo, en la sección de la Batalla de Komaki-Nagakute se encuentra un panorama 3D de la batalla con las imágenes y el sonido que facilitan la comprensión del proceso de esta batalla.



Planta Baja Sección de Cerro de Komaki, casa de los comerciantes, festejos, folclore, las épocas moderna y actual de Komaki, el Nacimiento del Buda en Shogenji y Sr.Shigeru Hiramatsu

En la sección del Cerro de Komaki presentan la historia del castillo del cerro de Komaki y su pueblo, así como los resultados de excavación, a través de los paneles explicativos, las réplicas y la exhibición de los objetos excavados. También se encuentra la copia del pozo de tamaño real, descubierto en el castillo del cerro de Komaki.
En la sección de la casa de los comerciantes, se reproduce una habitación de los comerciantes de Komaki, en la época del fin del gobierno feudal al principio de la era de Meiji.



La réplica de la estatua del Nacimiento del Buda de Pie, hecha de cobre y un patrimonio cultural importante del país, se encuentra en exhibición permanentemente.

